

Reflektieren & kontextualisieren

Fachkenntnisse anwenden

- A / B sich über Musik mit eigenen Worten verständigen
- C einfache musikalische Fachwörter verwenden
- D sich im Notensystem grundlegend orientieren
- E / F Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen
- G / H typische Satzweisen, Formen und Gattungen erkennen und benennen

Kulturelle Bezüge herstellen

- A / B schildern, wo ihnen Musik begegnet und welche Personen beteiligt sind
- C verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben
- D Wirkungsweisen und Verwendungszusammenhänge ausgewählter Musiken in Vergangenheit und Gegenwart vergleichen
- E / F Entstehungszusammenhänge ausgewählter Musikstücke verschiedener Zeiten und Kulturen erläutern
- G / H Musikstücke bekannten Epochen und kulturellen Kontexten zuordnen und typische Merkmale benennen

Musik beurteilen

- A / B sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern
- C begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden
- D in musikalischen Erarbeitungsprozessen konstruktive Vorschläge machen
- E / F Qualitätsansprüche für eigene musikalische Aufführungen formulieren
- G / H Musikstücke und Aufführungen nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen

Medien bewusst einsetzen

- A / B Musik von Tonträgern abspielen und dabei eine situationsangemessene, gesundheitsbewusste Lautstärke wählen
- C für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen
- D beim Herunter- und Hochladen von Musik und Videos die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen
- E / F digitale Medien beim Aufnehmen, Bearbeiten bzw. Produzieren von Musik gezielt einsetzen
- G / H Möglichkeiten und Manipulationen medial vermittelter bzw. produzierter Musik kritisch reflektieren

Musikalische Identität reflektieren

- A / B beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik für sie eine Rolle spielt
- C den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben
- D die Entwicklung eigener musikalischer Vorlieben und Abneigungen nachvollziehen und erläutern
- E / F Musiken und musikalische Aktivitäten für die eigene Lebensgestaltung bewusst auswählen
- G / H individuelle Interessen vertiefen, musikalische Lernanliegen formulieren und Strategien für deren Umsetzung entwickeln