

Geschichte des Jazz



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext mit Hilfe des Videos!

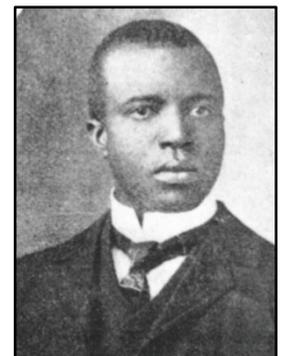
Der Jazz entstand etwa um das Jahr 1900 in den _____ Bundesstaaten der USA. Dort lebten die schwarzhäutigen Sklaven aus Afrika, die ihre Worksongs, _____ und Spirituals während der Arbeit auf den Plantagen sangen.

Marching Bands

Noch einige Jahrzehnte früher, nach dem Ende des amerikanischen Bürgerkriegs ab 1865, formierten sich die ersten Marching Bands, die als wichtiger Vorläufer des Jazz gelten. Eine Marching Band ist eine Blasmusikgruppe, in der anfänglich meist schwarze, später auch weiße Musiker spielten. Sie traten u. a. bei Hochzeiten und _____ auf. Ihre Songs waren vom _____ sowie der europäischen Musik beeinflusst.

Ragtime

Ein weiterer wichtiger Wegbereiter des Jazz ist der Ragtime. Unter Ragtime versteht man einen bestimmten _____. Das Wort heißt übersetzt „zerrissene Zeit“. Typisch für den Ragtime ist, dass die Musiker auf ihren Instrumenten nicht improvisieren. Die bekanntesten Ragtime-Stücke sind „Maple Leaf Rag“ und „Der _____“ von Scott Joplin.



Scott Joplin



Louis Armstrong

New Orleans-Jazz

Die Stadt New Orleans kann als Geburtsort des Jazz bezeichnet werden.

Die ersten Jazzmusiker kombinierten _____ Rhythmen mit _____ Instrumenten. So entstand eine Mischung aus europäischer Marschmusik, Tanz und Blues.

Die Improvisation hat im New-Orleans-Jazz einen hohen Stellenwert und nicht selten improvisieren einige Instrumente gleichzeitig.

Chicago-Jazz

Viele Musiker zogen von New Orleans in den _____ der USA. Dort entstand der Chicago-Jazz. Im Vergleich zum New-Orleans-Jazz ersetzen _____ und _____ das Banjo und die Tuba. Es gibt vor allem Soloimprovisationen und das Saxophon gewinnt dabei an großer Bedeutung.

Swing

Mit dem Swing entstanden sogenannte Big Bands. Eine Big Band besteht aus einer Rhythmus-Section, bestehend aus _____, Bass und Klavier, einer Reed-Section mit Holzblasinstrumenten (z. B. _____) und einer Brass-Section mit Blechblas-instrumenten (z. B. _____ und Trompeten).



Frank Sinatra mit Big Band

Die Zentren des Swings waren New York und Kansas City.

Bebop

Mit dem Bebop entstand eine Gegenströmung zum Swing. Charakteristisch für den Bebop ist das hohe _____ mit einem gehetzten Rhythmus.

Cool Jazz

Mit dem Cool Jazz entwickelte sich ab 1950 eine _____ Spielweise des Bebops. Der Cool Jazz entstand zu einer Zeit, in der die Bevölkerung der USA wegen des Koreakriegs und der atomaren Bedrohung verunsichert war. Vor allem _____ Musiker spielten den Cool Jazz.

Hardbop

Mit dem neuen Ausdruck im Hardbop besannen sich _____ Musiker wieder auf ihre Wurzeln. Er klingt _____ und rauer als der Cool Jazz. Mit dem Hardbop wurde die Forderung nach Gleichberechtigung der schwarzen Bevölkerung ausgedrückt.

Free Jazz

Im Free Jazz wird vor allem _____. Es gibt kaum Regeln und keinen durchgehenden Beat.

Fusion Music und Jazz Rock

Fusion Music und Jazz Rock entstanden durch eine Verschmelzung der Musikstile Jazz und Rock. Durch _____ verstärkte Instrumente veränderte sich der Sound. Bekannte Vertreter des Jazz Rock waren Miles _____, Herbie Hancock und Joe _____.

Lösungen: afrikanische | Bass | Beerdigungen | Blues | Davis | elektrisch | Entertainer
entspanntere | europäischen | Gitarre | Gospels | improvisiert | Klavierstil | Norden | Posaunen
Saxophon | Schlagzeug | schwarze | südlichen | Tempo | weiße | wilder | Zawinul

Jazz-Stile zuordnen

Aufgabenstellung: Ordne die Jazz-Stile den passenden Beschreibungen zu!

- | | |
|----------------------------|---|
| (N) Gospels und Spirituals | (1) Religiöse Gesänge der schwarzen Sklaven |
| (Ä) Cool Jazz | (2) Blasmusikgruppen |
| (E) Marching Band | (3) Klavierstil |
| (E) Swing | (4) Erster Jazz-Stil |
| (E) Fusion Music | (5) Entstehung von Big Bands |
| (G) Free Jazz | (6) Gesang der schwarzen Sklaven während der Arbeit |
| (N) Worksongs | (7) Hohes Tempo, gehetzter Rhythmus |
| (R) Ragtime | (8) Entspannte Spielweise des Bebops |
| (S) Bebop | (9) Viel Improvisation, kein durchgehender Beat |
| (V) New Orleans Jazz | (10) Verschmelzung von Jazz und Rock |

Lösungswort:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Rätsel

Aufgabenstellung: Löse das Rätsel mit Hilfe des Textes (ö = oe, ä = ae, ü = ue, ß = ss)

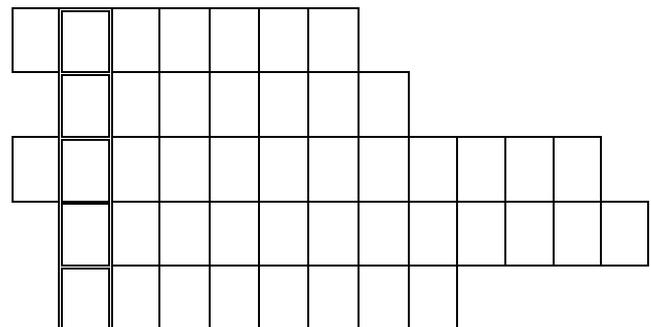
Instrument der Rhythm-Section

Geburtsstadt des Jazz: New ...

Jazz = afrikanische Rhythmen + ... Instrumente

Im Free Jazz wird vor allem ...

Instrument der Reed-Section



Vertreter der Fusion Music: Miles ...

Schwarze Sklaven sangen bei der Arbeit ...

... Bands entstanden nach dem Bürgerkrieg.

Bekannter Swing-Interpret: Frank ...

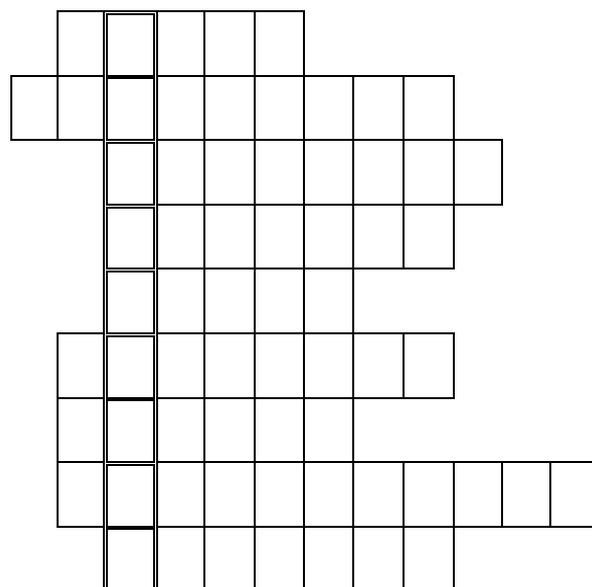
Bebop hat ein sehr hohes ...

Instrument der Brass-Section

Bekanntester Ragtime-Komponist: Scott ...

Bekannter Ragtime: „Der ...“

Im Chicago Jazz ersetzt die ... das Banjo.



Fragen

Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe des Textes!

1. Der Jazz entstand um ...

(T) 1950

(W) 1800

(L) 1900

2. Der Jazz entstand ...

(T) im Westen der USA

(A) in den Südstaaten der USA

(R) im Osten der USA

3. Eine wichtige Grundlage des Jazz sind die Worksongs, Gospels und Spirituals der Sklaven aus ...

(Z) Südamerika

(R) Europa

(N) Afrika

4. Marching Bands sind ...

(U) Trommelgruppen

(Z) Gitarrenmusikgruppen

(D) Blasmusikgruppen

5. Ragtime wird meistens am ... gespielt.

(U) Bass

(W) Klavier

(I) Schlagzeug

6. Die bekanntesten Ragtime-Stücke (Maple Leaf Rag, The Entertainer) sind von ...

(I) Scott Joplin

(I) Miles Davis

(O) Louis Armstrong

7. Als Geburtsort des Jazz kann ... bezeichnet werden.

(P) New York

(O) Chicago

(R) New Orleans

8. Von New Orleans zogen viele Musiker nach ...

(T) Chicago

(P) Los Angeles

(D) Denver

9. In Chicago ersetzen Gitarre und Bass ...

(K) die Posaune und die Tuba

(D) das Banjo und die Posaune

(S) das Banjo und die Tuba

10. Mit dem Swing entstanden sogenannte ...

(K) Grand Bands

(C) Big Bands

(J) Tall Bands

11. Der Bebop hat einen ... Rhythmus.

(J) gemütlichen

(H) gehetzten

(H) gleichmäßigen

12. Vor allem ... Musiker spielten Cool Jazz.

(A) weiße

(H) schwarze

(G) weibliche

13. Beim Free Jazz gibt es keinen ...

(F) Schlagzeuger

(G) Bassisten

(F) durchgehenden Beat

14. Bekannte Vertreter des Jazz Rock sind ...

(F) Miles Davis und Louis Armstrong

(T) Joe Zawinul und Herbie Hancock

(D) Herbie Hancock und Scott Joplin

Lösungswort:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14