

# Musik-Analyse: Musik beschreiben

© Max Wegener

Lernportal



musikunterrichtonline

Lernraum



10Y03MusikWegener

YouTube



@musiklehrerbelin

## Besetzung:

analog	↔ digital
traditionell	↔ experimentell
viele Instrumente	↔ Soloinstrument
vokal	↔ instrumental

## Charakter, Ausdruck, Wirkung:

aggressiv	↔ friedlich
chaotisch	↔ geordnet
emotional	↔ rational
euphorisch	↔ melancholisch
fröhlich	↔ traurig
komplex	↔ einfach
mystisch	↔ bodenständig

## Dynamik:

crescendo (lauter)	↔ decrescendo (leiser)
explosiv	↔ zart
fortissimo (sehr laut)	↔ pianissimo (sehr leise)
intensiv	↔ zurückhaltend
lebhaft	↔ statisch
stark variierend	↔ gleichmäßig

## Form:

architektonisch	↔ organisch
episodisch	↔ kohärent
freie Form	↔ strukturierte Form
minimalistisch	↔ opulent, übermäßig
zyklisch	↔ linear

## Harmonik:

Clusterakkorde	↔ Dreiklänge
dissonant	↔ konsonant
Dur	↔ Moll
Tonal	↔ atonal
Tonartwechsel	↔ stabile Tonart

## Melodik:

expressiv	↔ zurückhaltend
gleitend	↔ sprunghaft
versch. Intervalle	↔ gleiche Intervalle
lyrisch	↔ rhythmisch
ornamentiert	↔ schlicht
rubato (frei)	↔ tempo giusto (streng)
virtuos	↔ zurückgenommen

## Metrum:

Dreiertakt	↔ Vierertakt
synkopiert	↔ auf den Takt
unregelmäßig	↔ regelmäßig

## Phrasierung, Artikulation:

viele Angaben	↔ keine Angaben
akzentuiert	↔ glatt
legato	↔ staccato
rubato (frei)	↔ rigide (streng)

## Rhythmik:

komplex	↔ einfach
polyrhythmisch	↔ monorhythmisch
rubato (frei)	↔ metronomisch (genau)
swing	↔ gerade
tänzerisch	↔ marschierend
veränderlich	↔ gleichmäßig

## Satz:

dicht	↔ transparent
Solo	↔ Ensemble
Homophon	↔ Polyphon

## Tempo:

Angaben	↔ keine Angaben
adagio (langsam)	↔ presto (schnell)
Tempoänderungen	↔ Konstantes Tempo

## Tonsystem und Tonart:

Dur ↔ Moll	
exotische Tonleitern	↔ diatonische Tonleitern
mikrotonal	↔ Standardintervalle
Tonartwechsel	↔ stabile Tonart

## Tonumfang:

extrem hohe Töne	↔ extrem tiefe Töne
großer Tonumfang	↔ kleiner Tonumfang

## Vokal-Techniken:

Belting	↔ Falsett
Sprechgesang	↔ Koloratur
Vibrato	↔ Straight Tone

## Zusätzliche Effekte:

Chorus:	Mehrfachklang
Delay:	Schallverzögerung
Distortion:	Klangverzerrung
Echo:	Klangwiederholung
Equalizer:	Frequenzanpassung
Flanger:	Klangverwirbelung
Harmonizer:	Tonhöhenharmonisierung
Limitier:	Begrenzung
Phaser:	Phasenfilterung
Pitch Shifter:	Tonhöhenverschiebung
Reverb (Hall):	Raumklang