

# Musik in der Renaissance

(Lösungen)

ca. 1400 bis 1600

© Max Wegener

Lernportal



musikunterrichtonline

YouTube



@musiklehrerbelin

---

Aufgabenstellung: Lese den Text!

## Kontext

- "Renaissance"; "Wiedergeburt" bezieht sich auf d. Neuentdeckung d. antiken Kunst
- Die Renaissance erlebte ihren ersten Höhepunkt in Italien.
- Die Bewegung *Humanismus* entstand, die statt Gott den Menschen in den Mittelpunkt stellte.
- Es gab bedeutende Fortschritte bzw. Erfindungen (z.B. Buchdruck) und Entdeckungen (z.B. Amerika), die das Mittelalter beendeten und die Neuzeit (nach Altertum u. Mittelalter d. 3./aktuelle Großepoche) einläuteten.

## Musik

- geistlichen Musik verlor an Bedeutung
- Instrumentalmusik gewann an Bedeutung
- Terzen und Sexten ersetzten die Quint- und Quartharmonik
- Höhepunkt d. Vokalpolyphonie (mehrere unabhängige Melodien klingen gleichzeitig) (Gesang)
- Der vierstimmige Chorsatz mit den Stimmen Sopran, Alt, Tenor und Bass wurde Standard.

## Gattungen, Genres

- Messe (Vertonung von Gottesdiensten)
- Motette (geistliches = religiöses Musikstück)
- Madrigal (weltliches = nicht religiöses Musikstück)

## Personen, Stücke

- Giovanni Perluigi da Palestrina
- Orlando di Lasso.

## Instrumente

- Die Laute, als "Gitarre der Renaissance" bekannt, war das gebräuchlichste Hausinstrument
  - Die Orgel wurde zunehmend als Soloinstrument eingesetzt
  - Posaune, Krummhorn und Zink waren die wichtigen Blasinstrumente.
-

# Musik in der Renaissance

ca. 1400 bis 1600

© Max Wegener

Lernportal



musikunterrichtonline

YouTube



@musiklehrerbelin

Aufgabenstellung: Ergänze den Text!

## Kontext

- "Renaissance"; " \_\_\_\_\_ " bezieht sich auf d. Neuentdeckung d. \_\_\_\_\_ Kunst
- Die Renaissance erlebte ihren ersten Höhepunkt in \_\_\_\_\_.
- Die Bewegung \_\_\_\_\_ entstand, die statt \_\_\_\_\_ den Menschen in den Mittelpunkt stellte.
- Es gab bedeutende Fortschritte bzw. Erfindungen (z.B. Buchdruck) und Entdeckungen (z.B. Amerika), die das \_\_\_\_\_ beendeten und die \_\_\_\_\_ (nach Altertum u. Mittelalter d. 3./aktuelle Großepoche) einläuteten.

## Musik

- \_\_\_\_\_ Musik verlor an Bedeutung
- \_\_\_\_\_ gewann an Bedeutung
- \_\_\_\_\_ ersetzten die Quint- und Quartharmonik
- Höhepunkt d. \_\_\_\_\_ (mehrere unabhängige Melodien klingen gleichzeitig) (Gesang)
- Der vierstimmige Chorsatz mit den Stimmen \_\_\_\_\_ und Bass wurde Standard.

## Gattungen, Genres

- \_\_\_\_\_ (Vertonung von Gottesdiensten)
- \_\_\_\_\_ (geistliches = religiöses Musikstück)
- \_\_\_\_\_ (weltliches = nicht religiöses Musikstück)

## Personen, Stücke

- Giovanni Perluigi da \_\_\_\_\_
- Orlando di \_\_\_\_\_.

## Instrumente

- Die \_\_\_\_\_, als "Gitarre der Renaissance" bekannt, war das gebräuchlichste Hausinstrument
- Die \_\_\_\_\_ wurde zunehmend als Soloinstrument eingesetzt
- \_\_\_\_\_ und Zink waren die wichtigen Blasinstrumente.