

Musikgeschichte

Teil 4: Barock (ca. 1580 bis 1750)

© Max Wegener

Kontext: Wie lebte man im Barock?



Kontext: Absolutismus

- ❖ Absolutismus: Alleinherrschaft „von Gesetzen losgelöst“
- ❖ Das Bild versinnbildlicht den „durch göttlichen Auftrag legitimierten Herrschaftsanspruch“



Insenierung Ludwigs XIV.

Kontext: Wie lebte man im Barock?



Kontext: 30-jähriger Krieg



Kontext: Wie lebte man im Barock?



Kontext: Pest



Kontext: Wie lebte man im Barock?



Kontext: Adel lebt im Überfluss; mit Musik



Musik im Barock: Was war neu?

MISSA BREVIS
Kyrie - Christe - Kyrie
Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525-1594)

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

"Kyrie eleison": „Herr, erbarme dich!“ (Form eines Gebets) „Halleluja“: Aufruf zum Lobe Gottes

Barock: Oratorium; Instrumentalbegleitung

MISSA BREVIS
Kyrie - Christe - Kyrie
Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525-1594)

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

"Kyrie eleison": Anfang einer Litanei (Form eines Gebets) „Halleluja“: Aufruf zum Lobe Gottes

Musik im Barock: Was war neu?

Air
Violino
Viola
Violoncello
Contrabasso
Cembalo

"Freue dich in Gott"

Renaissance: Messe; geistliche Musik

MISSA BREVIS
Kyrie - Christe - Kyrie
Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525-1594)

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Messe: Vertonung von Gottesdiensten

"Kyrie eleison": „Herr, erbarme dich!“ (Form eines Gebets)

Barock: Oratorium; gleichzeitiger Gesang

MISSA BREVIS
Kyrie - Christe - Kyrie
Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525-1594)

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

"Kyrie eleison": Anfang einer Litanei (Form eines Gebets) „Halleluja“: Aufruf zum Lobe Gottes

Renaissance: Motette; geistliche Musik

"Freue dich in Gott"

Motette: (meist) geistliches und lateinisches, mehrstimmiges Vokalstück

Renaissance: Messe; **Vokalpolyphonie**

MISSA BREVIS
Kyrie - Christe - Kyrie
Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525-1594)

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

(Vokal-)polyphonie mehrere unabhängige Melodien klingen gleichzeitig (im Gesang)

Musik im Barock: Homophonie, **Monodie**

- ❖ **Monodie**: Solo-Gesang mit Instrumentalbegleitung anderer Musiker
- ❖ **Homophonie**: Stimmen setzen einander abhängig (fast immer gleichzeitig) ein

"Halleluja": Aufruf zum Lobe Gottes

Renaissance: Motette; **Vokalpolyphonie**

"Freue dich in Gott"

(Vokal-)polyphonie mehrere unabhängige Melodien klingen gleichzeitig (im Gesang)

Barock: Instrumentalmusik: Orchester-Instr.

❖ Das **Orchester** entwickelte sich

Air

Violino
Viola
Violoncello
Contrabasso
Ombalo

Renaissance: Motette; geistliche Musik

Madrigal: (meist) weltliches, mehrstimmiges Vokalstück

Early 17th

1.Sweet - Kate Of - lite
2.'Un - kind l - end
3.Her - words, Like - words,
Her - floats With - doubts

"süße Kate von neulich"

Barock: Instrumentalmusik: Solo-Instr.

❖ **Solokonzert:** Orchester begleitet einen Solisten

Early 17th

oratio vana
Al suono spira durida vana,
Al suono spira durida vana,
Al suono spira durida vana,

"schrecklicher Wind"

Musik im Barock: Das **Orchester**

❖ Das **Orchester** entwickelte sich

Air

Violino
Viola
Violoncello
Contrabasso
Ombalo

Renaissance: Madrigal; **Vokalpolyphonie**

(Vokal-)polyphonie mehrere unabhängige Melodien klingen gleichzeitig (im Gesang)

Early 17th

1.Sweet - Kate Of - lite
2.'Un - kind l - end
3.Her - words, Like - words,
Her - floats With - doubts

"süße Kate von neulich"

Musik im Barock: Das **Solokonzert**

❖ **Solokonzert:** Orchester begleitet einen Solisten

Early 17th

oratio vana
Al suono spira durida vana,
Al suono spira durida vana,
Al suono spira durida vana,

"schrecklicher Wind"

Musik im Barock: Was war neu?

Early 17th

1.Sweet - Kate Of - lite
2.'Un - kind l - end
3.Her - words, Like - words,
Her - floats With - doubts

"süße Kate von neulich"

Musik im Barock: Was war neu?

Early 17th

oratio vana
Al suono spira durida vana,
Al suono spira durida vana,
Al suono spira durida vana,

"schrecklicher Wind"

Weitere Gattungen

Weitere Gattungen: Fuge: 🎵



❖ Fuge: ein Thema wird in anderen Stimmen zeitlich versetzt imitiert 🎵

Weitere Gattungen



Weitere Gattungen: Suite: 🎵

❖ Suite: „Abfolge“; (Musik für) Tänze 🎵

Weitere Gattungen

Weitere Gattungen: Oper: 🎵

❖ Oper: Musiktheater 🎵

Weitere Gattungen

- ✓ Oratorium: religiöse Oper ohne Theater 🎵
- ✓ Kantate: religiöse Musik
- ✓ Sonate: instrumentale Musik

Weitere Gattungen: Präludium: 🎵

❖ Präludium: „Vorspiel“; Instrumentalwerk mit eröffnendem oder hinführendem Charakter 🎵

Weitere Gattungen

Weitere Merkmale

- ✓ Generalbass: Bassnotation mit Ziffern, die die Akkorde angeben (heute: Akkordsymbole)
- ✓ Dur & Moll statt Kirchen tonarten

Wer war wichtig?



Mehr

musikunterrichtonline.jimdofree.com

- ✓ Erklärungen
- ✓ Videos
- ✓ Arbeitsblätter



Was war wichtig?

- ✓ [Bach: Präludium in C](#)
- ✓ [Bach: Air](#)
- ✓ [Bach: Toccata und Fuge d-Moll](#)
- ✓ [Monteverdi: L'Orfeo](#)
- ✓ [Vivaldi: Die vier Jahreszeiten](#)
- ✓ [Händel: Hallelujah](#)

Kooperationspartner

erklaerung-und-mehr.org

- ✓ Videos
- ✓ Onlineübungen
- ✓ Arbeitsblätter



Quellen

Gemeinfreie Bilder